

Iniziative con patrocinio UST Cuneo PROGETTI REBIRTH

- "ARTE AL CENTRoOo V^a edizione"
- "ECoOo P-ARTI"
- "C-ARTE della DEMO.PRATICA"

Proposte

I percorsi progettuali possono essere scelti singolarmente oppure è possibile aderire a tutti e tre (come integrazione e implementazione reciproca delle iniziative stesse, specifiche, ma strettamente collegate).

Sono suggeriti e opzionabili parallelamente al corso di formazione/aggiornamento su piattaforma S.O.F.I.A. "DEMO.PRATICHE EDUCATIVE d'ECoOo sostenibilità. Per una scuola di trasformazione civico-creativa orientata agli obiettivi ONU"

Temi

Arte, demo.pratiche civico-ecosostenibili

Contenuti e attività

Specifici per le tre offerte progettuali

Metodologie e approcci

La metodologia di lavoro è laboratoriale, segnatamente esplorativa e esperienziale, tesa ad approfondimento e rielaborazione creativa rafforzativa.

L'approccio diretto è volto ad "attivare" un potenziamento della tensione conoscitiva e un forte investimento rigenerativo di iniziative e impresa. È svolto cioè come incentivazione ad approfondire e ampliare gli apprendimenti curricolari.

Responsabili

Sonia Barale, Paolo Naldini

Per info e adesioni:

Ambasciata Rebirth Cuneo – Ass. Con.Te.St oOo
corso Kennedy, 5, 12100 Cuneo (CN)
+ 39 347 9707677
sony73@tiscali.it

UST Cuneo

corso De Gasperi, 40, 12100 Cuneo (CN)
+ 39 0171 318536
antonio.moschella@posta.istruzione.it

ARTE AL CENTRoOo V^a edizione

È una proposta coinvolgente e inclusiva (in versione ibrida in presenza e a distanza) di connotazione artistica-civico ecosostenibile, tesa a sviluppare e ri-elaborare, creativamente ed efficacemente, gli obiettivi dell'Agenda per lo Sviluppo Sostenibile e del Rebirth planetario.

Destinatari

Alunni delle scuole di ogni ordine e grado, e inoltre associazioni, enti, fondazioni, amministrazioni locali, imprese, esercizi commerciali e realtà virtuose di ogni territorio.

Le proposte progettuali sono adattabili in base all'età degli alunni coinvolti.

Obiettivi

Conoscere, progressivamente e approfonditamente, i Goals dell'Agenda 2030, oOo.

Far acquisire consapevolezza delle singole scelte concrete in ordine al raggiungimento degli obiettivi compresi, nel senso del "*cum-prehendere*" dunque, "presi con sé", fatti propri attraverso mirati approcci artistici.

Esperire e esprimere arte connessa a ecosostenibilità.

Intraprendere iniziative di espressione-impegno-applicazione dei grandi valori della convivenza umana, coordinata al rispetto e attenzione allo sviluppo ecosostenibile.

Contenuti

Un approccio artistico contemporaneo, specificamente mirato ad approfondite comprensioni e impegnative assunzioni di "demo.pratiche" civico-ecosostenibili, sviluppa e amplia, con il ricorso-concorso all'"alleanza degli strumenti culturali di cittadinanza", le tematiche del quadro normativo di riferimento della proposta "Arte al CentroOo".

- "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari" (cfr. Nota del MIUR n. 3645/18), Raccomandazioni del Consiglio dell'EU (del 20/05/2018).
- Il primo e secondo asse portante dell'educazione civica (L.92 del 20/08/2019).
- I 17 Goals dell'Agenda per lo Sviluppo Sostenibile ONU, presentati sistematicamente e sinteticamente, con focalizzazione, per l'A.S. 2021/22, incentrata sugli obiettivi 4, 8, 9, 12 e 17.
- Il Rebirth del Maestro Michelangelo Pistoletto.

Percorso e attività

L'iter, riferito e orientato agli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 e al Rebirth, si attua progressivamente con presentazioni, collegamenti, rimandi ad ampliamenti multimediali, e coordinate attività laboratoriali. Attraverso graduali passaggi si progetta, esplicita, traspone, in modo espressivo pittorico-plastico (anche con riuso di materiali di vario genere e natura) l'elaborazione del messaggio ecosostenibile e di rinascita che si vuole condividere e segnalare nell'evento pubblico, in presenza e online, a cui i protagonisti sono invitati a partecipare a conclusione celebrativa del percorso.

I passaggi fondamentali sono precisati nella seguente sintesi.

Dagli impatti conoscitivi, alle esperienze di confronto riflessivo e cooperativo si passa a "lasciare il segno", a tradurre quanto acquisito, in singole espressioni grafico-plastiche (attraverso disegni, progetti e schizzi).

Delineata l'idea-bozza, selezionata come rappresentativa, del e dal gruppo-classe, si produce preciso prototipo su foglio A4 (da acquisire digitalmente per invio).

Si trasferisce quindi, in scala nelle misure di 1x1.40 mt., su drappo bianco, dispositivo-chiave del progetto messo a disposizione di ogni classe, materia "*prima seconda*" ecosostenibile prodotta dal Petalo® plastico.

Data l'attuale situazione pandemica, per operare in sicurezza, la trasposizione potrebbe essere rinviata e ripresa in successive edizioni, in tal caso nell'evento di condivisione conclusiva saranno presentate e esposte le progettazioni e/o i prototipi riprodotti in formato A4.

Un *happening* espositivo e celebrativo del *cum-currere* collettivo, creativo e impegnato, al progetto oOo chiude e rilancia il percorso.

Artisti di riferimento

Michelangelo Pistoletto e i grandi maestri della storia dell'arte moderna e contemporanea.

"è tempo per l'artista di prendere su di sé la responsabilità di porre in comunicazione ogni altra attività umana" (M. Pistoletto)

Materiali

Supporti cartacei e ecosostenibili.

Materiali pittorici e di bricolage/riciclo.

Tempo di svolgimento

Da novembre 2021 a giugno 2022, secondo modulazione oraria ritenuta più consona alle esigenze organizzative delle classi.

Costi

Gratuito

Ad ogni classe partecipante, dalla Ditta Dentis Recycling Italy S.R.L. e dall'Associazione Con.Te.St oOo, è fornito drappo ecosostenibile (dimensioni m.1 per 1,40)

Ai docenti interessati è offerto specifico Corso di Formazione/Aggiornamento ("DEMO.PRATICHE EDUCATIVE d'ECoOo sostenibilità. Per una scuola di trasformazione civico-creativa orientata agli obiettivi ONU")

Contatti

Ambasciata Rebirth Cuneo – Ass. Con.Te.St oOo

corso Kennedy, 5, 12100 Cuneo (CN)

+ 39 347 9707677

sony73@tiscali.it

UST Cuneo

corso De Gasperi, 40, 12100 Cuneo (CN)

+ 39 0171 318536

antonio.moschella@posta.istruzione.it

"ECoOo P-ARTI"

È un progetto coinvolgente e inclusivo, attuabile in versione *blended* (in presenza e online).

Partendo dall'arte impegnata civicamente apre ad una circolarità di conoscenze ed economie eco-sostenibili.

Destinatari

Alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Le proposte progettuali sono adattabili in base all'età dei bambini e ragazzi coinvolti.

Obiettivi

Creare una conoscenza specifica sui temi dell'eco-sostenibilità e dell'economia circolare.

Esplorare attraverso l'arte materiali riciclabili.

Avvicinare e ingaggiare a *demo.pratiche* di riciclo e di impegno per l'ambiente.

Contenuti

Riferimenti ed approfondimenti artistici-culturali e civico-economico-normativi in materia di impegno e cittadinanza pro-attiva ingaggiata a trasformazioni rigenerative green costituiscono la struttura portante dell'impianto contenutistico.

- Agenda per lo Sviluppo Sostenibile ONU,
- Arte della *Demo.pratica* e Rebirth,
- Quadri normativi europei in ambito formativo e economico-ecologico-ecosostenibile (cfr. in particolare Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018; Direttiva europea degli EPR 851/2018 e Direttiva SUP 904/2019)

sono i nuclei tematici attorno a cui si sviluppa il progetto in questione.

Percorso e attività

Partendo da confronti e riflessioni di gruppo suscitate da presentazioni di immagini, letture e altri input specificamente selezionati e indicati, si giunge a far prendere (ed ap-prendere)

conoscenza, coscienza e p-arte

a azioni e interazioni cifrate da "3R" (riduco, riutilizzo, riciclo – cfr. ob. 12 dell'Agenda 2030 ONU).

Attraverso graduali passaggi, le classi esplicitano espressivamente e creativamente le impressioni, informazioni e intenzionalità emerse. Così scoprono potenzialità di ingaggio pro-attivo e nello specifico i vantaggi di un conferimento "rigenerativo" all'infinito delle bottiglie PET tramite eco-compattatori segnalati e facilmente raggiungibili.

Tutti i partecipanti al progetto sono protagonisti ri-generativi di ECoOo *demo.pratiche-green*.

Un evento di piazza (anche virtuale sul web, se necessario per situazione pandemica) "ECoOo P-ARTI" raccoglie, espone, valorizza e proietta a ulteriori, successive e significative condivisioni le esperienze documentate e creativamente prodotte per un coinvolgimento proattivo efficace della comunità di riferimento territoriale.

Artisti di riferimento

Michelangelo Pistoletto e Tony Cragg

"La capacità di creare è propria dell'artista ma è tipica anche di tutti gli esseri umani che creano continuamente. L'artista dunque può aiutare a convogliare questa creatività comune verso un profitto di libertà" (M.Pistoletto) e di circolarità economica proattiva ed ecosostenibile.

Materiali

Documentazioni e ri-elaborazioni cartacee e multimediali.

(Quadri pittorici-grafici, sintesi letterarie-poetiche, suggestive rendicontazioni multimediali-espressive... prodotti dalle classi, andranno a campire la superficie di una grande rappresentazione del "*Bottle to bottle* all'infinitoOo" nel rendez-vous/Evento espositivo di condivisione finale)

Tempo di svolgimento

Da novembre 2021 a giugno 2022, secondo modulazione oraria ritenuta più consona alle esigenze organizzative delle classi.

Costi

Gratuito

Ad ogni classe partecipante è offerto un kit Coripet – Con.Te.St oOo con *gadgets* e schede informative.

I docenti interessati possono seguire uno specifico corso di formazione/aggiornamento (“DEMO.PRATICHE EDUCATIVE d’ECoOo sostenibilità. Per una scuola di trasformazione civico-creativa orientata agli obiettivi ONU”)

Contatti

Ambasciata Rebirth Cuneo – Ass. Con.Te.St oOo

corso Kennedy, 5, 12100 Cuneo (CN)

+ 39 347 9707677

sony73@tiscali.it

UST Cuneo

corso De Gasperi, 40, 12100 Cuneo (CN)

+ 39 0171 318536

antonio.moschella@posta.istruzione.it

“C-ARTE della DEMO.PRATICA”

È un progetto coinvolgente e inclusivo (attuabile in presenza e a distanza) di educazione civica, arte e interdisciplinarietà cifrata da oOo (orientamento agli obiettivi ONU-Agenda 2030).

Destinatari

Bambini e ragazzi di età compresa tra i 4 e i 19 anni chiamati ad attivarsi per ri-conoscere e “incontrare” adulti/*senior* che impersonano e mettono in pratica i grandi principi e fondamenti del con-vivere civico ed ecosostenibile. Le proposte progettuali sono state sperimentate con classi di scuole di ogni ordine e grado e adattabili in base alle esigenze degli alunni coinvolti.

Obiettivi

Avvicinare e creare conoscenza su doveri inderogabili e diritti inviolabili, per ricercare, affermare e garantire il “bene stare” (cfr. E. Morin) di tutti in una prospettiva di con-vivenza civile planetaria.

Far incontrare direttamente con esperienze esemplari e virtuose.

Intraprendere e segnalare esercizi di cittadinanza pro-attiva, attuabili *demo.praticamente*.

Contenuti

Approfondimenti civico-culturali e artistici interdisciplinari sono proposti come esplicitazione e sviluppo creativo dei riferimenti normativi in materia di cittadinanza pro-attiva e impegno ad imprendere con spirito d’iniziativa *demo.pratica*.

- Agenda per lo Sviluppo Sostenibile ONU,
- Arte della Demo.pratica e Rebirth,
- Quadri normativi nazionali ed europei in ambito formativo e civile -ecosostenibile (cfr. in particolare “I tre assi dell’insegnamento di educazione civica” - L.92 del 20/08/2019 - e le Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22/05/2018)

sono i nuclei tematici attorno a cui si sviluppa il progetto in questione.

Percorso e attività

Da un quadro conoscitivo e riflessivo su principi e valori di cittadinanza attiva e convivenza civile, coerenti e corrispondenti a Indicazioni nazionali, europee e SDGs-oOo (orientati a obiettivi Onu e correlato progetto *Rebirth* del maestro Pistoletto), i giovani esploratori procedono alla ricognizione e all’incontro diretto con cittadini *demo.pratici* (e loro realtà di appartenenza) che si distinguono per un impegno corresponsabile e trasformativo della *civitas* /comunità di riferimento.

La redazione artistica e digitale di C-Arte d’identità, sintesi arricchenti di generosità e umanità impegnata per il “bene stare” al mondo, è l’elemento-*clou* del percorso progettuale. L’incentivo per gli alunni a diventare protagonisti, con assunzione di responsabilità e di impegno *demo.pratico* ecosostenibile, da vivere e promuovere nella quotidianità, emerge come incisivo e fortemente formativo.

L’esposizione, valorizzazione e condivisione delle C-Arte prodotte, avviene in un evento-*agorà* pubblico, di presentazione su una piattaforma di riferimento fisico e virtuale. Consultazione e implementazione dei documenti “civili c-artisticamente” prodotti sono aperti così alla cittadinanza, alla comunità educante e ai “colleghi *demopratici*” delle altre scuole partecipanti: tutti chiamati ad una trasformazione ri-generativa di sempre più significative azioni civili da assumere nel vivere quotidiano.

Artisti e Maestri di riferimento

Michelangelo Pistoletto, Paolo Naldini e Edgar Morin

“Ogni singola persona compie scelte che impattano sulla vita e partecipa al governo della res publica...”, “Con l’arte della demos praxis si realizza l’ideale democratico” (P. Naldini)

Materiali

Documentazioni cartacee e multimediali.

Realizzazioni di sintesi creativa e multidisciplinare.

Tempo di svolgimento

Da novembre 2021 a giugno 2022, secondo modulazione oraria ritenuta più consona alle esigenze organizzative delle classi.

Costi

Gratuito

Ad ogni classe partecipante è offerto e inviato documento digitale di riferimento.

Per i docenti interessati è opzionabile specifico Corso di Formazione/Aggiornamento ("DEMO.PRATICHE EDUCATIVE d'ECoo sostenibilità. Per una scuola di trasformazione civico-creativa orientata agli obiettivi ONU")

Contatti

Ambasciata Rebirth Cuneo – Ass. Con.Te.St oOo

corso Kennedy, 5, 12100 Cuneo (CN)

+ 39 347 9707677

sony73@tiscali.it

UST Cuneo

corso De Gasperi, 40, 12100 Cuneo (CN)

+ 39 0171 318536

antonio.moschella@posta.istruzione.it