

Iniziativa formativa su piattaforma S.O.F.I.A. – M.I.
Corso di formazione/aggiornamento per docenti con patrocinio UST Cuneo

DEMO.PRATICHE EDUCATIVE d'ECOOo sostenibilità.
per una scuola di trasformazione civico-creativa orientata agli obiettivi ONU

Soggetto Proponente con patrocinio UST
Ambasciata Rebirth Cuneo/associazione Con.Te.St oOo
Fondazione Pistoletto ONLUS – Cittadellarte Biella

Direttore del corso
Paolo Naldini

Responsabili
Sonia Barale e Saverio Teruzzi

Relatori
Sonia Barale, Ruggero Poi, Michele Cerruti But ed esperti esterni, legati all'Ambasciata/Associazione

Luoghi
Cuneo, sede Ambasciata Rebirth Cuneo – associazione Con.Te.St oOo
Biella, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto ONLUS
Cuneo, sede UST - USR
Piattaforme digitali

Destinatari
Il Corso è rivolto a docenti e personale delle scuole di ogni ordine e grado, dall'infanzia alla secondaria di secondo grado, e prevede la partecipazione di un numero massimo di 40 iscritti.

Strutturazione del Corso
Con gestione in modalità ibrida: in presenza e online.

- Incontri di presentazione teorica.
- Aperture ad approfondimenti e confronti con indicazione di piste di lavoro (come costante di accompagnamento e di riferimento ai docenti).
- Condivisioni di pratiche creative alternative con approcci culturali coordinati a “delineare un nuovo umanesimo” (cfr. “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari”) e a offrire “competenze in materia di cittadinanza” (cfr. Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio UE -2018/ C 189/01-) oltre che approfondimenti relativi ai “tre assi portanti dell’educazione civica” (cfr. L.92/2019).
- Conduzioni operative e proposte laboratoriali con esplicitazioni espressivo-culturali, multimediali e esperienziali, utili per una attuazione e declinazione, mirata agli alunni a cui s’intende rivolgerla specificamente. Si prevedono, in tal senso, eventuali interventi diretti nei contesti scolastici, previa segnalazione d’interesse.

Tempo di svolgimento

Da novembre 2021 a giugno 2022.

Per un totale di 25 ore così suddivise:

Con formatori/relatori e interventi di esperti:

- N.4 incontri di 2 ore - lezioni a carattere teorico pratico (in corso d'anno scolastico, indicativamente a novembre, febbraio, aprile e maggio)
- N.2 incontri di 3 ore e 1/2 - restituzioni e interventi d'interesse pubblico con esperti esterni (presumibilmente a dicembre e giugno)
- N.1 incontri di 5 ore - giornata di workshop (presumibilmente di sabato o a giugno, verso il termine delle lezioni)

In autonomia (e restituzione produzioni):

- N.5 ore da effettuarsi entro luglio 2022 - autoformazione e verifica degli apprendimenti - con invio materiali di documentazione. A seguire: questionario per convalida percorso effettuato e rilascio attestati.

Sintesi

Il corso di formazione e aggiornamento *“DEMO.PRATICHE EDUCATIVE d'ECOOo sostenibilità. Per una scuola di trasformazione civico-creativa orientata agli obiettivi ONU”* si delinea come innovativo laboratorio d'idee, di esperienze, di approcci olistici all'arte coordinata alla educazione civica e all'economia circolare, con inedite proposte formative e di approfondimento culturale.

Finalità è la promozione e diffusione della cultura della “responsabilizzazione civico-ecosostenibile” a partire dalla progettazione di apprendimenti significativi, ricercati e “*artivati*” grazie ad approcci operativi alla conoscenza e a esperienze capitalizzabili per *demo.pratiche* virtuose, da adottare e vivere nella quotidianità.

I docenti sono guidati a organizzare e predisporre, per i loro allievi, itinerari in cui lo sviluppo progressivo di competenze sociali e civiche, digitali, metacognitive e metodologico-imprenditive, avviene con il confronto, stimolante e costante, con esperti di settore.

Le modalità didattiche d'insegnamento, non più trasmissivo ma dinamico e partecipativo, evidenziano l'importanza del concorso, “alleanza degli strumenti culturali di cittadinanza”, nell'intraprendere iniziative di espressione-impegno-applicazione dei grandi valori della convivenza umana, co-ordinata al rispetto e attenzione all'eco-sostenibilità.

Indicazioni precise, ispirate e orientate all'Agenda 2030 (promossa nel 2015 dalle Nazioni Unite) e associate alla cifra identificativa del Rebirth, vengono modulate dunque come *artivazioni* di procedure e modalità di intervento aperte a multidisciplinarietà trasversale, presentazione di proposte ed esperienze, *best practices* da intraprendere, mutuare e mantenere, come stimolo e accompagnamento (ai docenti) in una prospettiva aperta alla collaborazione, per una comunità educante territorialmente efficiente.

Proiezioni alla comprensione e correlazione coordinata alle dinamiche locali, nazionali ed internazionali, segnate da tre date ed eventi di riferimento: internazionale, a novembre-dicembre, per Diritti ONU e Rebirth-Day; nazionale, a febbraio-marzo, per “M'illumino di meno”; locale, a maggio-giugno, per evento restitutivo territoriale, con condivisioni pubbliche di progetti operativi, connotano ulteriormente l'iniziativa di Formazione in questione, ampiamente inclusiva e partecipativa.

[Si vedano i tre progetti opzionabili allegati].

Contenuti e obiettivi formativi

Il percorso formativo si presenta come proposta di “esercizio di cittadinanza competente”, offerta come opportunità di esplicitazione di esperienze espressivamente mirate a tradurre input teorico- istituzionali in output espressivi di efficacia e in *outcome* di trasformazione civico-democratica ecosostenibile.

Il riferimento normativo alle “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari” (cfr. Nota del MIUR n. 3645/18, emanata a seguito di D.M. n.537/2017 integrato con D.M. n.910/2017 e D.M. 254/2012 “Indicazioni Nazionali per il nuovo curriculum”), alle Raccomandazioni del Consiglio dell’EU (del 20/05/2018) e all’“Introduzione dell’insegnamento di educazione civica” (L.92 del 20/08/2019) costituisce il chiaro e imprescindibile orizzonte di fondo.

L’approccio diretto, indagativo-conoscitivo, è teso ad “attivare” un forte investimento apprenditivo, imprenditivo e “cooperativo” (svolto cioè come incentivazione di apprendimenti, intraprendenti e cooperativo-collaborativi). I Goals dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (specificamente i n. 8, 9, 12 e 17 oltre che il fondamentale n.4) e l’arte impegnata del Rebirth si configurano come focus da enucleare e scoprire, nella loro potenza evocativa e significativa di contenuti disciplinari interconnessi, e come forte incentivo all’esplicitazione e espressione (di quanto esplorato, esperito, studiato e fatto proprio, appunto) per un’interpellazione all’impegno per le nuove generazioni.

Consapevolezza e intenzionalità, educata attraverso l’attivazione delle competenze-chiave, variamente portate all’emergenza e sviluppate, generano un processo di valorizzazione e di ulteriore cor-responsabilizzazione nel riconoscersi “cittadini terrestri” (citando E. Morin) consapevoli e “demo-pratici”, guidati e orientati a saper-vivere-pensare-agire per un “*bien-être*” ecosostenibile globale.

In questa linea d’azione i riferimenti espressivi, universalmente comprensibili e assiologicamente com-partecipati, e i riferimenti civili, istituzionalmente e socio-culturalmente fondamentali e identificativi, sono dunque il punto di partenza e l’orientamento efficace per un arrivo mirato a scelte- azioni di trasformazione civico-sociale e di engagement ecosostenibile. In questo senso tre progetti, parallelamente proposti ed opzionabili, come esercitazione esperibile “Arte al CentroOo V^a edizione”, “ECoOo P-ARTI” e “C-arte della Demopratica”, si configurano come espressione concreta e iter didattico-operativo chiaramente percorribile e capitalizzabile per ulteriori condivisioni.

La progettazione condivisa e com-partecipata dei docenti, organizzati e accompagnati ad un costruttivo processo di produzione e confronto anche di materiali documentali, connota infine ulteriormente l’iniziativa formativa.

Programma (Suddiviso per tipologia di incontri)

- A) Incontri di 2 ore, lezioni a carattere teorico e pratico a cura di Sonia Barale e Paolo Naldini con intervento di docenti universitari e referenti di imprese, consorzi, organizzazioni nazionali (M. Cerruti But, M. Pasquarelli, M.G. Lay, per citarne alcuni)

TEMA: Demo.Pratiche educative d'ECoo e scuola di trasformazione civica-creativa.

- *Presentazione generale del percorso.*
L'importanza del:
 - porsi e porre *obiettivi* mirati e esemplari, corrispondenti e coerenti a riferimenti istituzionali- civili;
 - saper progettare per procedere nell'orientamento e nell'impegno di vita attiva e responsabile nei confronti di sé, degli altri e del mondo.
- *L'Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile.*
Citazioni incisive, passaggi da visioni sinottiche analitiche a sintetiche, gli Isotype e la loro configurazione performativa (e cromatica) universale, ri-conoscibile e efficace anche per elaborazioni e sintesi conoscitive con gli alunni.
- *"Goals..." e competenze in materia di cittadinanza attiva e demopratica.*
Approfondimenti indagativi e connessione a contenuti disciplinari specificamente ricondotti all'Agenda per lo Sviluppo Sostenibile (goals n. 4, 8, 9, 12, 17, oltre che a oOo) e ai più fondamentali principi e valori civili sanciti da Carte e Riferimenti Costituzionali nazionali e internazionali.
Esplorazioni conoscitive, attestazioni restitutive di esperienze, cre-azioni di segnalazioni per *engagement* pubblici- civili di impatto, condivisioni di significativi sviluppi.
- *Significativi messaggi cifrati con "Demo.pratiche educative..."*
Indicazioni e precisazioni per produzione di: sintesi disciplinari, elaborazioni di *dossiers*, co-progettazioni e documentazioni multimediali, configurazioni di "manifesti" d'intenzione, con richiamo espressivo interdisciplinare, e coerente trasformazione in "azioni manifeste" ecosostenibili, da attuare e assumere con gli alunni.

- B) Incontri di 3 ore e 1/2, restituzioni e interventi d'interesse pubblico a cura di Sonia Barale con *partners* di qualità e personalità significative in ambito culturale-economico-civile.

TEMI: Agenda 2030, documenti Istituzionali legati a novità inserite con normative europee, Rebirth, giornate ONU ed Ecosostenibilità.

- Il *Rebirth* (la vision-mission politico- civile dell'artista Michelangelo Pistoletto) e il legame con l'ONU, l'UNESCO, l'UE, l'ASVIS. L'Arte al centro di trasformazione responsabile della società. Partecipazioni performative coordinate.
- I significativi *rendez-vous nazionali ed internazionali* (Rebirth-day, M'Illumino di meno, giornate Mondiali ONU...). Spunti e proiezioni per arricchimenti e ampliamenti conoscitivi di qualità e di emergente e interpellante attualità.
- *Sfide all'intraprendenza:* progressione generativa (consapevolezza, conoscenza, co-responsabilità, cre-azione) di cambiamento sistemico (da situazione di squilibrio a ricerca di ri-equilibrio), attento allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva in ecosostenibilità, con trasformazione in "demopratiche attuazioni".

- C) Incontro di 5 ore, Giornata di workshop a cura di Sonia Barale, Paolo Naldini e esperti ingaggiati dall'Associazione Con.Te.St oOo, Ambasciata Rebirth Cuneo- Fondazione Pistoletto Onlus.

TEMA: Speriment-Azioni di una Scuola di trasformazione civico- creativa oOo (orientata agli obiettivi ONU.)

- Esplorazioni guidate e co-ordinate a "presa diretta" in contesti specificamente strutturati.
- Esperienze laboratoriali e esplicitazioni compartecipate per introduzioni a pratiche operative, ulteriormente e variamente atualizzabili. Realizzazioni documentali- restitutive di sintesi.
- Condivisioni significative e proiezioni demo-pratiche ed ecosostenibili.

Verifica finale

Verifica a carattere teorico-pratico. Registrazione e osservazioni (del grado di coinvolgimento, gradimento ed efficacia) in itinere e in conclusione.

Somministrazione di questionario a risposte multiple e aperte.

Raccolta documentazione e archiviazione dei prodotti di sintesi restituiva (dell'iter formativo svolto) per una proficua capitalizzazione in vista di una significativa formalizzazione da mettere a disposizione per successivi e progressivi scambi e percorsi didattici.

Metodologia di lavoro

- Metodologia laboratoriale e della ricerca azione.
- Sperimentazioni di didattica per competenze e competenze trasversali.
- Lezioni frontali e a carattere esplorativo indagativo condotte come sperimentazioni conoscitive e creative, e con produzione di elaborati artistico-espressivi e digitali.
- Laboratori specifici (anche coordinati a distanza).
- Autoformazione come completamento esperienziale, approfondimento e rielaborazione rafforzativa.

Materiali e tecnologie usati

- Videoproiezioni, slides, materiali pittorici e di bricolage/riciclo, dispense.
- Materiale tecnologico digitale (chiavette usb...).

Posti disponibili e modalità di accesso

- Numero minimo: 12.
- Iscrizioni, da effettuarsi contattando i responsabili sotto riportati, entro: ottobre 2021.
- Costi a carico dei partecipanti: gratuito.

Sonia Barale, +39.347.9707677, sony73@tiscali.it

Antonio Moschella, + 39.0171. 318536, antonio.moschella@posta.istruzione.it